

# ভগবতীগীতা ।



অধ্যায়



শ্রীমহাত্মা গরুড়োক্ত দূর্গায়াহায়া

শ্রীশিবস্বরূপমহাদেউনতি-স্মৃতিক্রমে ইত্যাদি মূল

শ্লোক এবং

শ্রীকৃষ্ণ নামবস্ত্র ভট্টাচার্য্য কর্তৃক ত্রয়ো বিবচিত্র  
হইয়া



ইদানীং

শ্রীকৃষ্ণ দ্বার মদনমোহন দে ও শ্রীবিপ্রদাস শানাকার  
ইত্যাদিগের অনুমতিক্রমে বিন্দুবাসিনী বস্ত্রে  
সজ্জিত হইল ।

শকাব্দ ১৭৭১



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

অষ্টমোऽধ্যায়ঃ ।

অথ ভগবদ্ভ্যাসীতঃ ।

শ্রী নারদ উবাচ ।

ওহি দেব মহেশান যথা সা পরমেশ্বরী ।

বহুব মেগতা গর্ভে পূর্ণ ভাবেন পার্বতী ॥ ১ ॥

নারদ বলেন বল দেব মহেশ্বর । পূর্ণরূপে পূজী  
ভাবে গর্ভে মেগতাব ॥ সতী দেব ছাড়িয়া যেকপে  
কর জায়া । ভবতাবে হইল পার্বতী মহামায়া ॥ ১ ॥

অনন্তং বহু পূর্ণাণ্যেব জেয়ন্তেপি চ যদাপি ।

জন্ম কৰ্মাদিকং তন্মা সৃষ্টাণি পরমেশ্বর ॥ ২ ॥

শৌক্যং জনিত্যন্তে তন্তো ন তন্তুঃ বেদমিত্তত্ততঃ ॥

তদ্বদন্ত মজাদেব নিম্বরেণ মহামতি ॥ ২ ॥

তাবজন্ম কৰ্ম বহু শূন্যেছি পুরাণে । তথাপি জ্ঞানি  
ভে ইচ্ছা করি তব হানে ॥ পদমেশ পরম তত্ত্ব ক্রমি  
তত্ত্বজ্ঞান । পরমেশী তত্ত্বকথা ব্যক্ত নাহি দেন ॥

দিকাব করিয়া তত্ব কহ মহেশ্বর। অনর্থক করি দুঃখ  
মুক্ত কর হর ॥ ইহা শুন চম্ভুচন্দ্র হরনিতমঃ। ভগবতী  
গীতা নারদেব এহি কন ॥ ২ ॥

শ্রীশিব উবাচ।

জ্যোতীক জননী দুর্গা বৃক্ষতপা তনাতনী।  
প্রার্থিতা গিরিরাজেন তপস্ব্যা মেঘদীপিকা ॥ -  
মহোৎস তপসা পূজী জীবেন মুনি পূজব।  
প্রার্থিতা মহেশেন সতী বিবহ দুর্গিতমঃ ॥ ৩ ॥  
জ্যোতীক জননী দুর্গা বৃক্ষ জনাতনী। কন্যাভাবে  
জ্যোতীক গিরিনৃপ চতুর্মহি ॥ তাহার ললনা উৎস তপ  
স্যা করিয়া। প্রার্থনা করিল পূজী হর হরবিশ্বা ॥  
সতী গিরিহেতু দুর্গা টেহরা মহেশ্বর। আপনি তাঁর  
স্যা বহু কামিনীকন হর ॥ তপস্যাভে বশ টেহরা মহেশ  
বোহিনী। সতীর মহামোহিতা করিল। আপনি ॥ ৩ ॥  
জ্যোতীক মেঘদীপিকা পূজ বৃক্ষতপা স্বয়ং।  
তত্ব পুণ্ডরিকেন মেঘা রাজীব সদ্গাননা ॥  
সদুৎসাহতনয়া দেবীঃ সুপ্রভাঃ ভগবদ্বিতা।  
তত্বোৎসাহঃ পূজবৃষ্টিঃ সর্বতো মুনিপূজব।  
পূর্ণাংকো জ্যোতীক জনাতনী দিশোদশ ॥ ৪ ॥  
পূর্ণ বৃক্ষতপা স্বয়ং ভাবিয়া আপনি। মেঘদীপিকা গর্ভে

শর্ম হইল। জননী ॥ পরে শূভদিনে যথা ॥ হিমালয়  
জায়া ॥ পশ্চিমী কন্যা ॥ অমর বিষ্ণু মাতা ॥ জগৎ  
জনী জগৎ মাতা হইল ॥ পরম সূর্য্যবর্তী কপে বিকটক  
শিল্পি ॥ পরে শূভবর্ষি উরু শর মনিবর ॥ কন্য নিগে  
করধনি অতি মনোহর ॥ সূর্য্য পূজ্যবগন্ধ বহুত  
পদম ॥ অমর হইল চিত্র আতি সুশোভন ॥ ৪৭ ॥

ভগাখি বাজঃ প্রভবান পাকীর জাতকঃ  
শুভানমঃ ॥ ভগ্নাদিকা দেওটাভাঃ দ্বিমে  
দাঃ দিদাকপিনীঃ ॥ ৫ ॥

অনন্তব শরমে গিরি ॥ অমরমাতা ॥ কন্যা জগাইল  
হব অতি শূভদিনে ॥ এচণ্ড চন্দ্রাশু কোটি জিনি  
তাব আভা ॥ জিনবনে দিদা কপে কিহয়েছে শোভা ॥  
— অক্টে হস্তাঃ বিশালাক্ষীঃ চন্দ্রাক কন্যেশ্বরী ॥  
মেনেতাঃ প্রকৃতিঃ সূর্য্য ॥ মাদ্যঃ জাতঃ সুনীলনা ॥  
বিশাল নয়না অক্টে বাহু বিদ্যমান ॥ চন্দ্র সূর্য্য ললা  
টেতে দেখিয়া এমাদ ॥ হিমালয়মানের প্রকৃতিসম্মা  
ভারে ॥ জাদ্যা জগনিলা স্বয়ং লোলা কথিতারে ॥ ৬

তদাশ্বক মরাত্তা বিজেন্ডাঃ প্রদত্তে কন্যা  
ধনঃ বাসঃ সিচ মনে দো কীর্ষীঃ সচ মহমুখী ॥  
অক্টে অতি যমোচাপ বসন্তী নরিনারিকট ॥  
মাদ্যমার মাদ্য কন্য হইল জগৎ ॥ বাহুগরে

গিরিরাজ মিল বচন ॥ নৃত্য অলঙ্কার আর গাণী  
নৃত্যগতী। মহমু করিল দান হরষিত অতি ॥ কন্যা  
দেবিত্বারে গিরিরাজ মহামতি। বহুগনমহিত  
চলিল শীতগতি ॥ গিরি দেখে কপে ঘর করিয়া দিও  
হালো। জ্ঞান হয় কোটি ইন্দ্ৰ উদয় হইল ॥ ১ ॥

তদন্তমগতঃ জ্ঞান গিরীশ্রী মেগতা তস্য।

প্রোবাচ তনয়া পশ্য রাজনুর্জীৱ লোচনা ॥

আবরৌ সুপসা জাতাঃ সর্ষভূত দিক্কাবচ ॥ ৮ ॥

আগত গিরীশ্রী জেনে মেগতা তখন। তহে জল  
জাখী কন্যা দেখেই রাজন ॥ তোমার আশার তপ  
বোধেই হইয়া ॥ সকল হিতার্থেই জয় নিলা ভব  
জাখী ॥ ৮ ॥

ততঃসৌম্যগিরীশ্রীকন্যাঃ জাতাঃ জগদ্বিকাঃ  
প্রণয়া পিরসাভূমৌ কৃতাশ্রুনি পট দিক্কা ॥ ৯ ॥

প্রোবাচ বচনঃ মেবীঃ তনয়া রাজনুর্জীৱ গিরী ॥ ৯ ॥

পরে দিয়ানর এই তনয়া দেবিতা। জগদবনী ইনি  
জানিলেন দিয়া ॥ তহে পট দিক্কাবোধেই  
করিয়া ॥ কবচের তলিয়ারে ঘন বৈরা ॥ ৯ ॥

গিরীশ্রীকন্যাঃ জাতাঃ জগদ্বিকাঃ

কাঞ্চন শ্রীত ক্রিষ্মতি ক্রিয়কণা ক্রিয়কণা

মকানেকানেক বচন যথা ৮ বচন ১ ॥ ১০ ॥

## ବୈଷ୍ଣବ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ହିମାଳୟ କହେ ଶ୍ରୀ ଅମଳା ଶ୍ରୀମତୀ । ଯେ ହୁଅଇ  
ହରଣା ଅଳଙ୍କାର ବିନାଶ ସମୟ । ସା ଜାଣି ଯେ ଆମି  
ହୁଅଇ ଦେଶେ ଦୟାଳୁ ଶ୍ରୀ । ଆମାରେ ସର୍ବାର୍ଥ ଚକ୍ର । ଯେ  
ମତି କରା ॥ ୨୦ ॥

## ଦେବାଦାସ ।

ଜାଣିହିଁମାରେ ମରାମତି ମଧ୍ୟେର କୁହାମୁଖ ।  
ନାହେତେ ମରା ଦିଶାମୟ ଶ୍ରୀ ମରାଦେବତା ।  
ନୂତନିତ୍ତି ବିନାଶାର ଦିଶା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ । ॥ ୨୧ ॥  
ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟ ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟ । ଯେ ମରାମତି  
ଆମି ଜାଣି ମରାମତି ॥ ନିଜା ବିଷୟ ବିଷୟ ଜାଣି  
ନିଜାମାୟ । ମରା ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟ ॥  
ଧରଣ୍ୟ ବିଷୟ ମଧ୍ୟେର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟ । ନୂତନିତ୍ତି  
ବିନାଶାର ନୂତନିତ୍ତି ଆମି କରା ॥ ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର  
ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ॥ ୨୨ ॥

ଅହେ ମରାମତି ମରାମତି ମରାମତି ମରାମତି ।  
ନିଜାମୟ ମରାମତି ମରାମତି ମରାମତି ॥ ୨୩ ॥  
ଆମି ମରାମତି ମରାମତି ମରାମତି ମରାମତି ।  
ନାମରାମତି ମରାମତି ମରାମତି ମରାମତି ॥ ନିଜାମୟ ମରାମତି  
ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ॥ ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର  
ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ॥ ୨୪ ॥  
ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ଧରଣ୍ୟର ॥ ୨୫ ॥

## শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

১০ ভোমার যোগার ভগবানকে ভুজাইয়া । তব গৃহে  
 স্নান পিত্তা লৈয়াছি আসিয়া ॥ হারি বুদ্ধতার পুতী  
 ভাবে ভেবেছিল । সেই হেতু বহুভাগে কমান বস  
 পেনে ॥ ১০ ॥

## হিমালয় উবাচ ।

যাতার কপম । গৃহে ভগবত । আত্মাস  
 নিত্য পিত্তা গাং য়ে বহু ভগ্ন ভগ্নিতঃ  
 সর্বমহৎ পুণ্যমহৎ সর্বং কপমিতঃ পরাৎ  
 পত্নতরাৎ মূর্তিঃ ভাবান্য অপি নাহন্যঃ  
 পতি দর্শনঃ সূকপয়া বিশেষি তুভ্যং বনঃ ॥ ১১ ॥  
 নিক্য কুবি অস্বনিয়া স্নান কলা ছলে । কপাৎ পর  
 স্নানবদে হিম গিরি বদন ॥ মম বহু ভগ্ন ভগ্নে কত  
 কপমিতঃ ॥ সেই মহৎ পুণ্য করল এই ভাগা বহুল ॥  
 দেখিল ভোমার ॥ এই কপ চমৎকার ॥ যে ভাবে  
 ভোমার নীই ভবনর আর ॥ স্নানবদে যেই মূর্তি মত  
 মূর্তি করা ॥ দেখাও ভগবত নীই বুদ্ধ পরাৎ পরা ॥  
 স্নানবদে আরি মূর্তি না দেখি কপমিতঃ স্নানিতঃ অধিক  
 স্নানবদে স্নানবদে ॥ স্নানবদে নীই কপাৎ করি দেখা  
 ভোমার ॥ স্নানবদে স্নানবদে করি ভবনর ॥ ১১ ॥

ভগবত ভগবত ভগবত ভগবত ভগবত ভগবত

স্নানবদে স্নানবদে স্নানবদে স্নানবদে স্নানবদে



## শ্রীভগবতীশীতা।

ত্রিভুজঃ সৎসংসারবিদ্ধি মূলং দেব ময়ীং নিতঃ । ১০ ।  
 দেবী তণে দিব্যচক্ৰ দিহে গিরিবর । দেখহ আশার  
 এইরূপ মতে হবর ॥ ভজন করহ হৃদপদ্মের মঙ্গল ॥  
 মঙ্গলদেব ময়ীপিতা জানহ নিশ্চয় ॥ ১০ ॥

## শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ইত্যুক্তোক্তং গিরিশৈষ্ঠ্যঃ দত্তা বিজ্ঞান মূখ  
 মং । যুগলং দর্শয়ামাস দিব্য মাহেশ্বরঃ  
 তদা ॥ ১১ ॥

নারদেব প্রথং পিত হইয়া মঙ্গল । গিরি গোবী  
 ম হৃদযাগরন প্রদিকর ॥ এই কথা গিরিবরে কহিল  
 ভদ্রানী । উক্তম বিজ্ঞানদান করিলে তখনি ॥ দিব্য  
 মাহেশ্বর রূপ দেখান মখন । গদ গদ হই গিরি আন  
 বিস্তি মন ॥ চমৎকার দেখা ভাব দেখে লাগে ভর ।  
 যে দেখে তাহার ভব দুঃখ নব হর ॥ ১১ ॥

নশিকোটি প্রভং চাকচাক্ষুর্ভূত শেখরং ।

ত্রিশূলদ্বয় হস্তকং গুণা মণ্ডিত মনুজং ॥

ভদ্রানকর জোররূপঃ বিমিষ্টো হিমাবানপনঃ ।

প্রোবাচ বচনং স্বাভী হৃদযগাম্যঃ প্রমদনঃ ॥ ১২ ॥

কোটি বিনকর কর নশিহে তিমির । মনোহর  
 শশধর অক্ষুণ্ণ দিগ ॥ ত্রিশূল ধারণ হইল নান  
 নিরেজটা । কড়াবক হোররূপ যেন গদ গদ ॥ বিমুদ

হইল দিবানর পূমরীর। কহিতেছে শুন মাতি। রচন  
আনার ॥ একপ ছাড়িয়া অন্যকপ মহায়াহা। দেখা  
ইয়া প্রাণ বন্ধা কর ডবজায়া ॥ ১৭ ॥

ততানং কৃত্য কল্পপং মর্শয়ামাস তৎকল্যাণী ॥

কগমমাস মুনি শৌর্য বিধকপাসনাভয়ী ॥ ১৮ ॥

পরে সেই বোরকপ করিয়া। ইবন। তখনই দেখান  
অন্যকপ ভ্রমোৎসব ॥ যারকপ হুলসক্স সমস্ত সংসার  
ভাবন কাবন তিমিত্তার কোন্ভার ॥ ১৮ ॥

শরচ্চক্ষুসমিত্তাচাক্ষ মুকুটোজুল মনুজ ॥

শরচ্চক্ষু গদাপদ্য হতঃ সৈন্যজয়োজুল ॥

দিবানরায়ারহরহরঃ দিব্য গন্ধানুলেপনঃ ॥

যোগীশ্বর বন্দ্যমবন্দ্য মূঢ়াঙ্ক চরণাঙ্ক ॥ ১৯ ॥

সে কপের ভলনা নাহিক পারি। পরদের চিহ্ন  
কোটি শনি জিনি শোভা ভারি। যমোহর মুকুটে  
শিখর অঞ্জলি করা। শঙ্ক চক্র পদাপদ্য করভ্রম  
ধরা ॥ ইকুল নয়নতির মনোহর মালা ॥ দিব্যগন্ধ  
দমন ধারণ সেই বালা ॥ যমোহর সোভাকর মূদানি  
চরণ। যোগীশ্বর সদাঙ্ক কহিতে মন ॥ ১৯ ॥

সর্বভাষানি শ্রবণমর্শ্যতো কিনিবোমহং ॥

সূচী ভ্রমভ্রম শরচ্চক্ষুঃ কপৌষক মূঢ়মহং ॥

অগয়া কলয়াঃ প্রাহ দিব্যয়োঃ কল্যানারনঃ ॥ ২০ ॥

কখন সকল দিগেই হুই পদ ধরে ॥ সকল দিগেই হুই  
মুখ নিরো অর্থাৎ করে ॥ পরসে প্রভুর রূপ অতি মনো-  
হর ॥ রূপ দেখি মুগ্ধ আঁখি উদর মণীধর ॥ বিস্ময়ে  
প্রকৃত মন পড়েছে হাঁকরে ॥ কি কহিছে কি কহিন  
আকৃষ্টন করে ॥ অগান করিয়া যিহ জনসার পার ॥  
কৃত্যগুলি পুটে পুন হিম গিরি কথ ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্ভগবৎ উবাচ ॥

মাতি হুবেদং পরমং রূপটমহং মুখম্ ॥  
দিশিঃ স্যামি সমালোকা রূপমহং প্রশময় ২১  
ভোমার প্রভুবা এইরূপ মনোহর ॥ জননী আশ্চর্য্য  
বদ দেখিলাগে ডর ॥ দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলা মা-  
আমি ॥ রূপ অন্য আনাকে দেখাও পুন তুমি ২২  
ব্রহ্মবীজা সহস্রোচ্চোৎপাদি বনাম পরমেশ্বর ॥  
অনুগ্রহীত মাতিমীং রূপতা ভাং মনোমম ২২  
তুমি করে জননী হইয়াছে অনুকূল ॥ সেই বনা-  
শাকপুষ্পসিঁহি তারকূল ॥ অনুগ্রহ কর মা আমাকে  
স্পর্শ করি ॥ সমস্তার বহুবার করি মনোমরি ২২ ॥

শ্রীমদ্ভগবৎ উবাচ ॥

ইত্যাং মা ভয়ামিতা টপল হাভেন পার্থিবী ॥  
তবামি সংস্কার বিহীন রূপং সমাদায় ২৩ ॥  
মহেশ্বরসান পূর্ব কারক বচন ॥ এই কথা শ্রীকৃষ্ণ

কহিল যখন ॥ গিতার কথাই কেমনে সহরণ । কবির  
যদিলা দিয়া কহে তপোবন ॥ ২৩ ॥

নীলোৎপল দল পায়ঃ সনমালা নিভহি ১।

এবং নিলোকা তরুণঃ দেশ লামামধিপ কুতঃ।

কুতঃগুলি পটঃ দ্বিত্য মহাহবেণ সংগতঃ।

স্বোত্তেগামঃ কঃ দেবীঃ ততঃ পরমেধবীঃ ॥ ২৪ ॥

● নে কপের কথা আমি কি কহিতে পারি । চাবিয়ে  
ভাবক হয় মিরসুখ করি ॥ নীলপদ্মদল লাম বন  
মালা ধরি । সেক্ষে দেবীরা মনে ভাবে হিমগিরি ॥  
কুতঃগুলি করি কব হিমবর রহ । অলিন্দ নহোম  
কর মুক্ত কর ॥ এইমুখে কহিতায়ে দেবীয়ে চাবির  
মুখ করে উঠে করে বাপ মা বলিয়া ॥ ২৫ ॥

হিমালয় ভবাচ ।

মতিঃ সর্বময়ি কসীদ পরমে দিব্যেনি দিবা

নরো । কঃ সর্বঃ নহি কিঞ্চিদতি কুরনে বহু

ব্রহ্মাঃ নিবে । কঃ দিষ্টি গিরিশত

মেব নিতরোঃ খাঁড়ানিশক্তিপরা ॥ কিং

বগাঃ চরিতঃ কঃ চিত্তা চরিত্তে বুদ্ধাদা

পদ্যইয়য়া ॥ ২৬ ॥

হিমালয় কর মাভা বিস্ময়ি ভূমি । কসর হই

বিদ্যাশাস্ত্রদান আমি বিবেক কেহরে শেখা তু

## শ্রীভগবদ্গীতা

১৩

নন্দ শিবে ॥ ততস্ত্বা জ্ঞানবান্ ভবনেনা হরে । তুমি  
দিস্তু তুমি শিব তুমি গো বিধাতা । তুমি পরাশক্তি  
তুমি ভক্তি মুক্তি দাতা ॥ তোমার চরিত চর্চা চরণে  
তুমি মতি আনিকি বসিব বুঝা নাহি পায় গতি ॥ ২০ ॥

অঃ স্নাহাখিল দেবতাপি জননি কান্তি  
পিতৃণামপি; ততঃ হৈতরনি স্বহাসামব  
জননী অঃ দেব দেবান্নিকা । হবা কবা  
মপি স্ময়েব নিঃশয়ো যজ্ঞস্থনা দক্ষিণা;  
তুঃ স্বর্গাদিকলঃ সমস্তকলদেবিশেষিতুভ্যঃ  
নমঃ ॥ ২১ ॥

তুমি স্নাহা রূপে তুমিকর দেব গণে । তুমি স্বহা  
স্মি হৈতু হও পিতৃজনে ॥ দেবের দেবতা তুমি জগ  
ন জননী । তুমি হবা কবা যম যজ্ঞ বেদে আনি ॥  
যজ্ঞের দক্ষিণা তুমি তুমি স্বর্গ আনি । কলাকল দাত্রী  
তুমি জ্ঞানে বৈদ্যাসি ॥ সকল স্বরূপা তুমি পূন  
বিশেষাবি । তোমার চরণে বহু নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

১) রূপঃ স স্ততমঃ পরাঃ পরতবঃ কাদ্যঃ গিমো  
বিদম্ভাঃ শূদ্রঃ ব্রহ্মসমঃ বদন্তি পরমাঃ মাতঃ  
সুতপ্তিঃ তব । বাচাঃ দূর্জিহবঃ মনোহতি  
গমপি ঈদ্রলোকা বীজঃ শিবে তত্বায়াঃ  
অন্যঃ কিংকরি বরদে বিশেষাবি জাহ্নমাঃ ॥ ২২ ॥

# ঐক্যমতীশ্রীতা ।

ভব সূক্ষ্মভব রূপ সুদুঃসময় । নাকি পরাংপা  
ভব বৈদ্য শাস্ত্রে কর ॥ জ্ঞান পায়ে শান্ত বৈদ্য  
সৌগীপন কর । পরম সুভক্তি সেই রূপ মাত্র হয়  
কাকামল অগোচর সেই রূপা শিবে । জিলোক্রে  
বীজ নষ্টনীজা যেনা ভাবে ॥ ভক্তিকরিপায়ে যি  
করি নমস্কার । বিবেচি বৈরনে মোরে তার এ  
বার ॥ ২৭ ॥

উদ্যৎ সূর্য্য মহাসুভঃ যম গৃহেজাতঃ স্বয়ং  
লীলিতা । দেবী মর্ত্তে ভুজাঃ বিশাল নয়নাঃ  
মালেক্স মৌলিঃ শিবাঃ । উদ্যৎ কোটিল  
শাক্তকান্তি নয়নাঃ বালাঃ জিনেজাঃ শিবাঃ ।  
ভক্ত্য। স্বাঃ অগম্যমি বিদ্য জম্বনীঃ দেবী  
অমীমাংসিতক ॥ ২৮ ॥

অকৈ ভক্তলীলাসাজে দেবী বিবেচনী । বিশাল  
নয়ন বাল ইন্দু নিরে বরি ॥ উদিত মহমু ভানু যেন  
ভানু শোভা । অম্বরে জয় করে হর মনোলোভা ।  
উদিতেন্দু কোটি জিনি নয়ন উজ্জ্বল ॥ জিলোচনা  
মলমাকবিয়া অচল ॥ অগম্য করিল বিদ্য জম্বনী  
পায় । অধিকে প্রমদা হও ভক্তিতাবে কর ॥ ২৯ ॥

রূপাহর রক্তভাজি সরিভমলনাগেন্দ্র সুয়ো  
কুল হোতঃ পঞ্চমুখাযুক্ত জিনরত্নে ভীষ্ম

ସମୁଦାବିଷ୍ଟ ଚକ୍ରାଂଶୁକିତ ସହସ୍ର ଶତ୍ରୁକଣ୍ଠ  
 ଅଟେ ଧରଣ୍ୟ ନିରେ ତକ୍ତାହିତ ଶମନାମି ବିଷ  
 ଜନନୀ ଦୁର୍ଗାଏ ଶମନୀଦାୟିକେ ॥ ୧୦ ॥

ବଜ୍ରହସ୍ତରୁତ ଆତା ହର ହମ ଧାମି । କନିଷ୍ଠାଗି ଶିନି  
 ଆନୋ ବେନ ହେତସନି ॥ ଯୋର ମହାସୁଧାସୁଧ ଭୀମ  
 ଜିନସନେ । କିବା ଶୈଳୀ ସନୋଲୋଡ଼ା ଦେଖିତେହି  
 ଯନେ । ଅଧିକ ଚିହ୍ନ ନିରହତ ଜଟୀସାର । ଆନାକେ  
 ଧରଣ୍ୟ ନିରେ ରାଧା ଏହିସାର ॥ ବିଷୟାତା ତକ୍ତି ତର  
 ବକ୍ତି କରି ପାର । ଅଧିକେ ଶମନା ଦୁର୍ଗା ହେ ମା  
 ଆସାୟ ॥ ୧୧ ॥

କମଳ ନାରଦଚକ୍ରକୋଟି ସହସ୍ର ବିଷାକ୍ତର  
 ଶୋଭନ । ନିଦେବୀରାଜରମେଶ୍ଵରୀଜିତ ସମ  
 ତାତା । ଅଗନ୍ଧୋହର । ନିଦେବୀରାଜଚକ୍ରକୋଟି  
 ବୃତ୍ତ ସହ । ବନ୍ଧନ ନିରେ ଅକ୍ତିତା । ପାନାଜ  
 ଅବନୀ ଶମନୀ ଦୁର୍ଗାମି ଦେବହତେ । ୧୨ ॥

ଧରଣ୍ୟର କୋଟି ଅଧିକ ଧୂଳା କମଳର । ନିଚିତ ସମ  
 ନେ ଶୋଭା ହରେହେ କି କର ॥ ମୃଗାଜନ ମଣିଷର ଆତ  
 ରଣ ପାର । ଦୁଃଖିତେ ଅଗତେରେ ମୁକ୍ତ କର ହସ ॥  
 ନିବାପାନି ଚାରି ଧାମି ସୁକ୍ତ ଆଦେସ ଯାୟ । ତାହିଲ  
 ତାହକ କଳ୍ପ ମୁକ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ॥ ବନ୍ଧନା କରିଥା ନିରେ  
 ପାନାଜ ହର । ଅବନୀ ଶମନା ହେ ଆନିକାମ ତାର ॥

কপরে নরনারীক নাতিকটিং কলাকঃ মোহো  
কলঃ । কাঙ্ক্ষাবিশ্ববিমোহনঃ নিতমুখঃ  
বহ্নীকটৈর্ভূতঃ । বিজ্ঞানজননমালয়া  
বিশ্বসিতোরহঃ জগত্তারিণি । তজ্জ্যোতঃ  
প্রণতোস্মি দেহি কপয়া । দুর্গে প্রসীদা  
মিত্যে ॥ ৩১ ॥

সজল জলদ কচি কচি আছে যার । সে কপের তুল  
না তোমার নাহি আর । প্রকল জলদ জিনি নগম উ  
কল । লাবণ্য শরদে যেম ফটেছে কমল ॥ দোলাতে  
সবার মন করয়ে মোহিত । বৃতন অঙ্গন ভূষা বদন  
সুন্দিত ॥ সুস্মিলা বনমালা বিরাজিত গলে ।  
দেখে সুখি মুদি আঁখি হিমালয় বলে ॥ জগজ্জননী  
দুর্গে দুর্গভিনাশিনি । আমি অতি দীন হীন ভক্তি  
নাহি জারি ॥ কৃপাকরি মহেশ্বরি মোরে কর দয়া ।  
প্রণাম করিগো পদে শূন ভবজারি ॥ ৩১ ॥

মাতঃ কঃ পরিবণ্ডিতঃ শুভবশঃ কপক বিশ্বা  
ককঃ শকো দেবিজগজ্জয়ে বহুবগে দেবে ।  
ধবা মানসঃ । শুভকীঃ স্বল্পমভী বুধীমীক  
কনাং কৃষ্ণা । সক্রীয়ে গুণৈঃ মোমাং মোহ  
রং মায়া পরময়া বিবেচনী ভূতাং নমঃ ॥ ৩২ ॥  
জিহ্মাতে নানী মতে নব ও অমর । বহু কালে জন্মে



মিলে ভাবে নিরন্তর ॥ দেবা শক্কেবা নাক্ত কপ মা  
তোমার । বিশ্বময় গারে কয় কহিয়ে কী দার ॥ আ  
মি অতি অল্পমতি বলিব কি আর । আমাকে মাঝ  
য় মুক্ত নাহি কর আর ॥ কহা করিয়া নিজ গুণে বি-  
শ্বেশ্বরী । রাখ তব পদে রহনম তার করি । ৩২ ।

অদামে সফলঃ সঙ্গা তপশ্চ সফলঃ মম ।  
যত্নঃ স্রিজগতাঃ মাতা মৎপুত্রী তুমুপাগতা ॥  
অদাভয় সফল মা হইল আমার । তুমি পিতা ব-  
লিয়া ডাকিছ তার দার ॥ তপসা সফল মোর হয় এ  
ত দিনে ॥ মম সন্তা বিশ্বমাতা হইলে নিজ গুণে ৩৩ ।  
ধন্যো হং কৃতকৃত্যম মাং তুং নিজ লীলয়া । নিত্যা  
পী মদগৃহে জাতা পুত্রীভায়েনৈব বতঃ ॥ ৩৪ ॥

অম্ব ধরে মম ঘরে লীতা মহা ময়া । কন্যাভায়ে মো  
রে পিতা বল অবজায়া । জননী তোমার অম্ব খেলি  
বার ছলে । আমি ধন্যকৃত পুন্যমান্য এন্ত কালে । ৩৪

কীর ক্রয়ঃ মেনকারাশ্চ ; ভাগা অম্ব শতা  
ধিতং । যত্নী অগতাঃ মাতুঃ রপীমাতা  
কুরেশ্বর । ৩৫ ।

মেনকার ভাগা মোবা কি বলিতে পারি । শতা  
বার্কিত হৈতে পুণ্যভারি ॥ অগতের মাতা জননী তব

কাত্তা তিহি । কৃতকালে কৃতপুণ্যকরেহে সেধনী । ৩৫

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এক গিরীন্দু তনয়া গিরি বাজেন সংকুতা ।

বভব সহসা চারু কপিনী পূর্ণ বসনে । ৩৬ ॥

শিব কহে এইকপে গিরিঙ্গ তনয়া । গিরিঙ্গ বচনে  
কুতা তৈয়া ভয়জায়া ॥ দেখীতে দেখীতে মনোহর  
মুখি ধর । পূর্ণ রূপ সহসা হইল মায়া কর ॥ ৩৬ ॥

যেহকাপি কিলেবদকাবঃ বিস্মিতা ভক্তি সংযুতা

কাত্তা বক্ষয়হি পত্নীঃ গ্রাহ গগাদয়াগীবা । ৩৭

যেহকা এইরূপ দেখিয়া আপনি । বিস্ময় পাইয়া  
নত কবে সেই ধনী ॥ ইনি বৃক্ষবয়ী পত্নী ভাব মাজ  
জানে । কহীহে গদগদ বাক্যে ভক্তিযুক্ত মনে । ৩৭ ॥

যেহকাবাচ ॥

মাতঃকৃতিঃ কামানামি ভক্তিযাজ গদয়ীতে ।

তথাপ্যাহ মনুগ্রাহা তয়ানিহ গুণেনহি । ৩৮ ।

যেহকা বলিছে মাতা আমি বামাভক্তি । কিছুই  
মাহিক জানি তব ভক্তি কৃতি ॥ তথাপি আপনগুণে  
অগত মোহিনী । অনুগ্রহ করে মোরে বলেহ জননী  
করা অগদিনঃ কৰ্ম ক্রমেবৈ তৎকল এমা ॥

কহীয়াবা : রূপাচ সৰ্ব্বজা প্যাধি তিষ্ঠসি । ৩৯

কহি এই অগৎ অগৎ কর তুমি । ক্রমেতে কৰ্মের

## শ্রীভগবতীগীতা ।

২২

কল নাখী অ।নি আমি ॥ মর্দের আধার কপা তুমি  
গো জননী । হূল মুকুটের অগধ বাপিহু আপনি ॥  
দেবাবাচ ॥

হুয়া মাত্ত লুখা পিতা পানেনা বাখিতা  
হুয়ং ১ মহোত্র তপসা পুত্ৰীং লুকং মাং  
পরমেশ্বরীং ॥ ৪০ ॥

দেবী বলে শুন মাতা গিরি সহচরী । তোমার সহি  
ত এই পিতা হিনগিরি ॥ পোব তপস্যাতে বশ্য  
আমাকে করিল । পুত্ৰী আমি হব এই লুক বর  
হইল ॥ ৪০ ॥

যবয়ো সুপসমুগা কপদানারী মীনয়া ।  
নিভ্যালুকবতী ভগ্নগর্ভে তব হিমালয়া ॥ ৪১ ॥  
তোমাদের সেই তপস্যার ফল নিভে । আমি নিভে  
ভগ্ন গর্ভে গিরি টাইতে ॥ তব হইল খেলিবারে  
এসেছি জননী । তোমাদের পিতারে মুক্ত করিব  
আপনি ॥ ৪১ ॥

## শ্রীমহাদেবউবাচ ॥

ভক্ত্য গিরিভ্রাতাং দেবীং প্রণিপত্যা পুনা  
পুনা । পপ্রহ বুদ্ধ বিজ্ঞানং প্রাণুলি মুনি  
মন্তম ॥ ৪২ ॥

নিব কন পশ্চাৎ গিরিভ্রাতা মহামতি । পুনর্বার প্রণাম

কবিশ্রী দেবী প্রতি ॥ জিহ্বাসা কবিল বুদ্ধজ্ঞান কারে  
নলি । মূনিবর ধরাধর হইল পুনঃপুলি । ৪১ ।

হিমবানবাচ ॥

মাতন্তুঃ দহভাগোন মমজাতানি তন্যকা ।

বুদ্ধাটো দ্বন্দ্বভা যোগী দগন্যা নিজ লীলয়া ।

হিমালয় কর মাতা তুমি নন্দায়া । দহভাগো  
মোর তুমি হইয়াছ তনয়া । বুদ্ধা তিক্ মহেশ্বর তুমি  
গো দ্বন্দ্বভা । যোগীর অগন্যা অক নিজ লীলা  
প্রভা ॥ ৪৩ ।

অহং তব পুত্রভোক্তাঃ প্রপন্নোহস্মি মহে

শ্বতী । বধাশ্রুত্যা ভবিষ্যামি সংসার পাব

বাবিধিঃ । তন্মাতাঃ সান্নিধ্যাতম্যঃ বুদ্ধ

বিস্তান মন্তন ॥ ৪৪ ।

আমি তব পাদপদ্মে অছি নাস ভানে । মহেশ্বরী  
কৃপাকরি তারিবে মা করে । অপার সংসার পাব  
কারে করে ভর । অনারামে বিনা কেশে তরি যেন  
তায় ॥ সেই হেতু জননী তোমাকে আমি বলি ।  
বাহাতে কালো কাল হও মহাকালী ॥ অই বুদ্ধ  
বিজ্ঞান উত্তম মোরে দিয়া । সাধনা করিও হৃদ  
পদ্মেতে থাকিয়া । ৪৪ ।

ঈশ্বরভক্তিগীতা ।

যনু ভাত প্রাণীনি যোগনাং মহামতে ।

যস্য বিষ্ণোঁ মাংসেন দৈনিম্বক ময়োভবেৎ ৷ ১০

গিরিজা তনয়া তনু তন মহামতি । যোগেব উত্তম  
যোগ কহি তব প্রতি ॥ যে যোগ জানিবা মাজ  
কীৰ্ত্তন হবে । সুকুমার সেই তব সে যোগ সে করে ॥

গৃহীত্ব মম মন্ত্রানি সঙ্গত্বাঃ সসমাহিতঃ ।

কীর্ত্তন মনসা বাচা মাংসেনৈব সমাভ্যয়েৎ ৷ ১১

সুখ স্থানে : হন তবিত্য মম মন । সংস্কৃত প্রবৃত্ত  
কবিরেক তন ॥ কায়মনো বাক্যে যৌব পদে সক্তি  
চারে ! অর্চনা করিয়া অয় আমাকে করিবে । ১১

মচ্ছিত্তে মদগন্ত প্রাণো মমামঙ্গগতঃ পরঃ ।

বৎপ্রসজ্জ মনসা পো মদাং প্রাণে বতঃ ॥

• তবেবা নু ক বাজেত ময়ি তল্লি পবায়নঃ ।

মদচ্চা প্রতি ম পক্ষ মানস মদকোত্তমঃ ৷ ১২

প্রাণ মন আঁমাতে সে করে সমর্পণ । মন নাম অর্ঘ্য  
যাব করয়ে উপন ॥ আঁমাব প্রসজ্জ মন করয়ে আ  
লাপ । মম স্তন ৭ নিয়া গুচায় কর্ত্তাপ ॥ মমক্ জ  
হায়ে বলি ৭ন গিরিবন । আঁমাতে সে তল্লিভারে  
হইয়া তৎপর । আঁমাব পুজায় সঙ্গা সন্তু যাব মন ।  
সাদর উত্তম কবি জাম সেই জন ॥ ১২

গৃহীত্ব যজ্ঞাদিকুং কুর্য্যাৎ যথা বিধি দিবা



যমঃ শরীরেণাশ্রিতঃ। দেহঃ। যমঃ। কঃ। মঃ। শ্রিতঃ। ৫১

একা আমি সর্বাঙ্গকার সাধী করে গরি। কক্ষিৎ আন  
অময় শরীর আঘারি ॥ পিতৃ তনু মম কণঃ কণঃ।  
মম। আঘারি অঃ। পিতৃ দেহ করিল ধারণ ॥ ৫১

অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

বিচার্য। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

জুধীঃ ॥ ৫২

সেই হেতু আমি এক জনিয়া। কণঃ। কণঃ। কণঃ।  
কিজন শাস্ত্রেতে বিহিত ॥ মম মম অপিবেক শুভ  
ভক্তি ভাবে। অনন্য ভাবেতে ভাদে মুক্তিলাভ  
পাবে ॥ ৫২

এতঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

আমি জানি। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

এইরূপে শাস্ত্রমত কৰ্মকাণ্ড করবে। অময়ঃ।

যমঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

দে। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ। অময়ঃ।

আমাদিকং ভাষ্যেৎ সর্বং হিঙ্গাশপি  
বিবৰ্জয়েৎ । এবং কৃষ্ণভাঃ বিদ্যাং জায়তে  
মহাশয়ঃ ॥ ৫৫

সকল করিবে ভাণ্ডার কাম ক্রোধবন্ত । প্রভব হিঙ্গাতে  
কৃষ্ণ না হইবে বন্ত ॥ এইকপমইজন কৃতকর্ম্য হয় ।  
আজ্ঞান পার সেই নাহিক মংশয় ॥ ৫৫

ভট্টবাক্সা মহারাজ প্রভাক মনুষ্যতে ।  
ভট্টব জায়তে মুক্তিঃ সত্যং সত্যং দ্বী-  
মিত্ত ॥ ৫৬

যে কালে গুরু প্রিয়ব্রাজ মহাশয় । আজ্ঞার প্রভা  
ক অবতার মনে কর ॥ নিশ্চয় জানিবে মুক্তি সেই  
কালে বটে । কহিল বখাৰ্ণ কথা সত্য বটে ॥ ৫৬

ভট্টব কৃষ্ণভাঃ ভাষ্যেৎ সর্বং হিঙ্গাশপি  
বিবৰ্জয়েৎ পরাক্রান্তা মরি ব্রহ্ম মনুষ্যতি ॥  
ভট্টব ভক্তি পরা ॥ য যো নব । ভাষ্যেৎ অই  
জান হইবে ব্রহ্মার ॥ সেই হেতু আমাতে মনুষ্য  
লোক সকল হইবে অতিশয় ভক্তিযুক্ত হবে ॥ ৫৭

ভট্টব কৃষ্ণভাঃ ভাষ্যেৎ সর্বং হিঙ্গাশপি  
বিবৰ্জয়েৎ পরাক্রান্তা মরি ব্রহ্ম মনুষ্যতি ॥  
ভট্টব কৃষ্ণভাঃ ভাষ্যেৎ সর্বং হিঙ্গাশপি  
বিবৰ্জয়েৎ পরাক্রান্তা মরি ব্রহ্ম মনুষ্যতি ॥



ଓଡ଼ି ଓଡ଼ି ଯହୁଁକିମ୍ଭୀ ମଙ୍ଗାଠ ଅମାର ମାର କୁକ୍‌କିମ୍ଭୀ  
 ଯହ । କଳାଠ ଡାହାଠେ ଯହ ମୀ ହେବେ ଡାହା ॥ ୧୫ ॥

ଓଡ଼ି ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ ମଙ୍ଗା

ନିଧି ମୁକ୍ତା ବିକାଶୀ ଗୋଗାମାତ୍ରେ ମଙ୍ଗ

କଳାଠ ଡାହାଠେ ॥ ୧୬ ॥

କଳା କରେ ଚିତ୍ତିବଦେ ଚଳିମଦେ ବେଧେ । ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵ  
 ନାଥା ଯହାଠାମ୍ଭାବେ ଯେହେ ॥ ଅମାର ମଙ୍ଗାମ୍ଭା ପକ୍ଷମ  
 ଡାହା ଯହ । ଯୁକ୍ତିବିଦା । ଅହେନାଟେ ଜାନିବେ ଯିକ୍ଷତ ॥  
 ଯିବ ଓଡ଼ି କରେ ଓଡ଼ି ମୁକ୍ତିମଦ ମାର । ମେହ ଓଡ଼ି  
 ମହେଓଡ଼ି ଡାହାଠେ ଡାହାଠେ ॥ ଡାହାଠେ ଡାହାଠେ ଅଡ଼ିମ  
 ଯହ ମାତେହେ ଯୋବ । କଳା କଳି ମହେଓଡ଼ି ନା କବିମା ଯୋବ  
 କାଳୀମଦେ ମଙ୍ଗାଠାମ୍ଭା ଯହ ମୀନ ଟିକ୍ତ । ଶାକହ ଅମାର  
 ଯେନ ହିରଡାବ ମାତେହେ ॥ ଅମାର ମାତେହେ ଯହ ଯହ  
 ଟିକ୍ତ । ମାରା ଯହେ ରାମରାଜେ ଓଡ଼ିତ ॥

ହିମାଳୟ ଡାହାଠେ

ବିକାଶୀ କାଳିନୀ ମାତେ ଯହାମ୍ଭାବେ କଳି

କଳେ । ଅମାର ଯିବ ହେନାଟେ ଡାହାଠେ ଯିବ

କଳାଠ ॥

ହିମାଳୟ ଯହାଠାମ୍ଭା ପକ୍ଷମ ମାତେ । ଆମିକିମ୍ଭୀମ୍ଭୀ  
 ଯିବ ଅମ କବିମାତେ ॥ ଆମି ଯଡ଼ି ଅମକିମ୍ଭୀ ବିକା

মাহি-কানি। নিজহৃদে গারিজনৈক্যমাংস করণী ॥  
 বিদ্যাবলি কাবেশাত। কেমন আকার। যাহা হৈছে  
 হর মুক্তি জীবের নিদাৱ ॥ অথবা কি বহু তিনি সু-  
 স্মিতে বা পারি। আমার সাক্ষরত তাহা বল নহে  
 বরী ॥ ১ ॥

শ্রীপার্বত্যনাট।

শূন্যতাত প্রদক্ষ্যামি যা ম-মার নিবর্তিকা।  
 বিদ্যা তমাঃ স্বরূপঃ তে মংক্লেপেন যত।

মরত ॥ ২ ॥

পার্বত্যী বলেন তন পিতা হিমালয়। তিনিজয়  
 মৃত্যুহরা বিদ্যা। তাহা কই ॥ তাহার স্বরূপ বলি  
 মংক্লেপ করিয়া। তব প্রতি নহানতি তন মন দিয়া ॥

বুদ্ধি আশ্রয়নে দেহাহঙ্কৃত্যক্রিয়ত। পৃথক

অবিতীর্ণ-শিখা-স্বাক্ষরঃ শুদ্ধাবেতী নিশ্চিতঃ।

বুদ্ধি আশ্রয়নে দেহ-আর অহঙ্কার। ইন্দ্রিয় হইতে

পৃথক আমি শুদ্ধাকার ॥ দ্বিতীয় বর্ণিত চিদানন্দ

আমি। আমি। ইহহৃদে বিজগতে নাই আর

যামী ॥ কেহান হইতে কর একমাত্র শিখর ॥ বিদ্যা

বলি তাহারে শুনহে গিরিবায় ॥ এই বিদ্যা অবি

দ্বারে করিয়া ক-হার-মুক্তিপদ জীয়েদিয়া যুগার

কালার ॥ ৩ ॥

কনির্মিতামর্গা শুদ্ধ জ্ঞানানাদি বর্জিতঃ ।

বুদ্ধাদ্ভ্যাসাদি বহিষ্ঠ নিদানান্নান্নকোমতঃ ॥ ১ ॥

সকলের আদি জিনি যোগভীন কায় । জ্ঞান মৃত্যু  
বর্জিত শুদ্ধ সত্ত্বময় ॥ বুদ্ধিমন অহঙ্কার আদি  
আছে যত । তাহাতে বহিষ্ঠ বহু জ্ঞানভেদমত ॥ ১ ॥

অনন্তঃ সুপ্রভাশনং মনঃসারাদি লক্ষণঃ । এক

• এবাবিত্তীরশ্চ সর্বদোহ গুণপরঃ ॥ ২ ॥

অজ্ঞান প্রভাবিন বলা অভিলাস । নিত্যজ্ঞান  
আদি চিহ্ন বিস্তার আশ্রয় ॥ সকলের পরাংপর  
দ্বিতীয়া বহিষ্ঠ । আপনি একাকী কিছু সর্বদোহ  
গুণ ॥ ২ ॥

সুপ্রকাশেন দেহেন নিভীময়ন স্বয়লাহিতঃ

ইত্যজ্ঞানঃ বরুণপেতে গিবিরাজ যয়োদিভঃ ॥ ৩ ॥

প্রকাশ রূপেতে দেহ করে দিশুমান । অই দেহে  
দেহি রূপে তিনি স্বয়ং যান ॥ আশ্রায় বরুণ এই  
উনহিম গিরি । কহিলাম তরুণানে অনেক নাহি  
পারি ॥ ৩ ॥

এবং বিচিহ্ন প্রেরিত্যমা জ্ঞানঃ সঙ্গমাহিতঃ

অনাঙ্গনি শরীবাদৌনার বুদ্ধিং বিবর্কয়েৎ ॥ ৪ ॥

অতএব একচিহ্ন ইহেরা সর্বময় । সঙ্গাহিত্য করি  
বেক পরমআকার । আশ্রয়নাশা বর্জিত আদি

যত । তাহে না করিবে আত্মা বন্ধি মপংকিত । ১ ।

রাগ দ্বেষাদি দোষাণাঃ হেতুঃ স্তাহি মা  
যতঃ । রাগ দ্বেষাদি দোষোক্তাঃ মদে যঃ কৰ্ম  
সংভবেৎ । ততঃ পুনঃ স স্মৃতিশ্চ তস্যাত্মা  
পরিবন্ধঃ ১২ ॥ ৮ ॥

রাগদ্বৈত আদি যত জ্ঞানেন দোষগণা । তাহার  
কারণীভূত অষ্টে বন্ধিম ॥ রাগ আদি দোষাষ্ট্যভেদে  
পাপ কৰ্ম হয় । যখন পরিয়া ভেদ ভাণমন কয় ॥  
আই পাপ কৰ্ম হইতে পনসিত নয় । স্মরণ করয়ে যখন  
হলেছে নিমব ॥ একে কাম পনসাব বহু দুখ পায় ।  
এ কারণ আই জ্ঞান ভা জ্ঞান নিশ্চয় ॥ ৮ ॥

গিনিকটঃ ।

অশুদ্ধাক্টে জনতা রাগ দ্বেষাদিঃ শিবে ।

কথং জনৈঃ পবিত্রাত্মা দীক্ষকঃ সকলহমি । ৯ ।

হিমালয় গনঃ কয় ২১ শিবে সীতা । রাগ আদি  
রিপু অমঙ্গল কলহাত্মা । কি কপতে রাগদ্বৈত হৃদিকি  
বেক নয় । তাহা তুমি বল মম প্রতিমহিপয় ॥ ৯ ॥

কুরুষি চাপকাবাশ্চ কথং ত্বানভ্যন্তে জনঃ ।

চৈবুরাগশ্চ বিদ্যেহঃ কণঃ সান ভবেত্তয়োঃ

রাগ আদি রিপু ভার্য করে অপকার । ভবে নয়  
জীব জার এক সাহে ভার্য ॥ তাহার মধ্যেতে রাগ

যেহ অতিশয় । জগের বাহ্য দেহের যেহ জেন দানী  
হয় ॥ ১০ ॥

শ্রীপার্বতী চাবাঁ ।

অপকার কৃতঃ কন্য কামবাণ্ডবিচারয়েৎ  
বিচার্য মাযে তচ্চিন্দ্রে দেহাৎ ন জায়তে । ১১  
পার্বতী শিতার প্রতি কন্য স্বর পরে । অপকার  
কহীষর কেহা কার কহে ॥ কবিরে বিচার নর সঙ্কর  
জাহার । বিচার করিলে যেহ না হইবে আর ॥ ১১ ॥

পঞ্চদুঃখকে দেহে মজ্জাকীটনা যন্ত  
হয় । বহিনা সহতে বাপি শিবান্দো ভক্ত  
ভৌতপিবা । তথাপি যো ন জানাতি কোহপ  
কাদেৱত্বিত্যদেব ॥ ১২ ॥

কেন পরম তেজ অখণ্ড আকাশ । এই পঞ্চভুতে  
দেহ টহিয়াছে আকাশ ॥ বিভানন্দ জীব স্বয়ং ব্রহ্ম  
কবতাত । সকল হইতে মৃত নাহিক আকার ॥ বহি  
যদি দেহে দেহ শিবা যদি ধার । তথাপি জীবের  
কেন কিছু নাহি হয় ॥ এই কপে দেহে জীব জানে  
সে বাসর । কিছুই নাহিক দেখে তার অপকার । ১২ ॥

আকাশদ্বঃ স্বয়ং পূর্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ।

ন জায়তে ন মরতে নির্লিপো ন দুঃখভাজকঃ ॥

বিস্মিতানামে দেহেহপি কার্যকারেহস্য  
আয়তে ॥ ১৩ ॥

আজ্ঞা মদাশুচিব্যয়ং পৰা অস অধতাব। নিত্যা  
নুখ মদানন্দে বিএহ তাসাব ॥ অসমৃত্তা জরা আকি  
মাহিক তাসাব। অগতে নির্বিষ্টকৃত শোক অপহার  
এহ যদি কোন রূপে নষ্ট হৈয়া যায়। অপকার  
কদাচ আকাব নাহি যায় ॥ পাঁচে পাঁচ মিশাইলে  
হবে পুনর্বার। ইহাতে আত্মা কেব হবে অপ  
কার ॥ ১৩ ॥

যথা গৃহস্থবন্ধস্য নতমকুলাপি লক্ষাতে ।

গৃহেবদ্বন্ধ মাতেনসু গিরিরা জম্বুদৈবহি ॥ ১৪ ॥

যেমন আকাশে থাকে গৃহেব অস্থবে। গৃহদাহ  
হৈলে তার কি করিতে পাবে ॥ তেমনি শরীর যদি  
শুণালাদি খায়। জাহাতে জীবেব অপকার নাহি  
হয় ॥ ১৪ ॥

হস্তাচমতে হস্তং হস্তশেষানাতে হস্তঃ ।

স্তাবভৌ ভাবসদরৌ নারী হস্তি নহনাতে ।

বন্ধবপঃ বিদিত্তাবঃ দেবঃ স্তালুঃ সুখী

ভবনঃ ॥ ১৫ ॥

আজ্ঞা করে মরে আজ্ঞা টীকা করা যানে। এদই  
জনের অস্তিত্ব আস্তিত্ব ॥ আজ্ঞা অগতের কৃত।

## শ্রীভগবদ্গীতা

১৩

নিভানন্দ ময় । জীবনের কঁট নহে নহে নহে নাশা  
 ছাড় ॥ আত্মার যকণ এই জ্ঞান যেহানর । তাহার  
 মাতিক থাকে নিজ কিসা পর ॥ অতএব সেইজন জ্ঞান  
 হিমালয় । যেহাদিবে ভাগ্য কবি অতি সুখী হয় । ১৫

যেহানন্দ মনোভাপো দেহ সঙ্গাব বহুদর ।

মোক বিদ্যু করোঁ দেহ কুংঘরাণ পার

বন্দ্যে ১১৩।

দেহ হেতুমনসাপ অতিশয় প্রায় । স সার বহুদর  
 দ্বন্দ্ব জানহ নিশ্চয় ॥ মোক্ষের বাণীত এই দেহ  
 মিতেকরে । ততকরে পবিত্রাণ করিবেকত্বারে । ১৬

হিমালয় উবাচ ।

দেহানাপি নচেদেহি জীবনা পদমাশ্রয়ঃ

নাপকারে বিদ্যতে তদৈতদ্ব্যখ্যা ভাগি

নো । তৎ কথং জাহতে দ্ব্যখ্যং যৎসাক্ষা

দমন্ততে ॥ ১৭ ॥

হিমালয় পুনরায় গি বিবাজ প্রেতি । শুন বাণী ঠাকু  
 রাণী বলি যগী মতি ॥ দেহের আত্মার যদি নাহি  
 অপকাব্রতবে দেহ জীব দ্ব্যখ্যাগী নহে আর ॥  
 সার কার মহাত্মার দ্ব্যখ্যার হয় । তার ভার করেহারি  
 বচ দুঃখোপার ॥ মুক্তি ইহল প্রাণ গেল বাচিনা হে  
 আর । ইহা বলে চকুজলে বজ্রভায়ে তার ॥ ১৭ ॥

অন্যোনা কোহরি দেহেনিচ্ছ দুঃখভোগ্য  
মহেশ্বরী । যত্নেত্রহি হাতন যত্নে যদানু  
এই ॥ ১৮ ॥

আর কেবা আছে এই দেহ অধিকারী । দুঃখভোগ্য  
যদি সেই হবে মহেশ্বরী ॥ যদি তনুজল মোহ  
দেহাধিকারী । ইহার বশ্য হইবে আমার  
কহিবে ॥ ১৯ ॥

### ঈশ্বরাবৃত্তি :

নিব দ্বন্দ্ব'হি দেহনা নাহুনাহপি পরা-  
জনা । উপাধি জীনে নিলোপো মোহিতো  
মম মায়ায়া ॥ সখ্যাহঃ দুঃখক্ষেতি, স্বরমে  
বাতিমনাত্ত ॥ ২০ ॥

করানী বহন দানী দত্তাগর ২০ । জড় নাগি দ্বন্দ্ব  
ভাগী দেহ নাহে জ্ঞান ॥ পরশিব এইমীর লিখ নহে  
স্বপ্নে । উপাধি মায়ায় মুক্ত দেহা এই মানে ॥ আ-  
মুখি দুঃখি আমি আমার স্বজন । আপনি ইহু  
যত্নেত্রহি করে মন ॥ মমমায়া মহাকায়া হুয়া । যতি  
লোপে । স্বপ্নার ইহু । তার পক্ষা লুপ যোগে ॥ ২১ ॥

অন্যান্য দিগা সাময়া অগণ্যোহনকারি-  
নী । যত্নেত্রহি ময়ন্ত ত্বয়া নহুনাহতে



প্রিতঃ । সংসারো জগতঃ তেন তেন বাণ

দেহাদি সংকুল" ॥ ১৮

অনাদি অবিদ্যা । সেই মায়াভাল গিরি । বিশ্বক  
করয়ে মুক্ত মোহজালে বেরি । "জন্মমাত্র আই মায়া  
সহ সঙ্গ হয় । দিয়া সঙ্গ করে বন্ধ তরঙ্গ দেখায় ।  
মায়া'র সন্থক হেতু শুন হিমগিরি । অসার সংসার  
ভাল হয় অতি ভারি ॥ রাগ দ্বেষ আদি মায়েই  
আছে বর্তমান ॥ মায়াবশে কামদোষে জীবে বোশ  
দান । ২০ ।

আজ্ঞাবলি কৃত্ত মনঃ পরি গৃহ মহামতে ।

তৎ কৃত্তানং শতান্ কামান্ সংসারে তত্ততে

দশঃ ॥ ২১ ॥

আজ্ঞার আঁপন দেহ মন অনু মতি । গ্রহণ করিয়া  
তারে আঁক করে গতি ॥ মম কৃত্ত শত শত আছে  
শত কাম । মায়াশ্রিত হন রক্ত তাহে আজ্ঞারাম ॥  
মায়া'র অংশক ভোগ ভোগে আনমনা । মায়াবশে  
কামে জাশেনা জানে আপনা ॥ এইরূপ মায়া কুপ  
বিষম সংসারে । পড়ে নর মহীধর মায়া'কলে গুরে ।

বিশুদ্ধ ক্ষতিকে । যদ্বদন্ত পুণ্য সমীপতঃ ।

তত্ত্বং যুতো ভাতিবহু তানতি রক্তনঃ ॥

সুখীন্দ্রিয়াদি মানীপস দাতীহোপি তথা  
গতিঃ ॥ ২২ ॥

বক্তৃপুণ্য কাছে যদি শীতক শুভসাব । পুষ্কপত  
আভ্যন্তর বক্তবণ হয় তার ॥ নহুত যেমন শুভসাব  
নহুতময় । সজ্জি দৈতন্য সজ্জ নাথ আপনি সটোর ॥  
তেমনি আশাব এই সংসার আশাস । বক্তৃগাদি  
নিকটে আনি হয় জরীনাথ ॥ বক্তৃকঃ পবন তিনি শুভ  
সদ্ব কাশ । নিত্যানন্দ জনা সুখী আতি শান্তকর ॥ ২১

মনোবুদ্ধিরহংকারো জীবস্য সহ কারিণঃ ।

সকল বশভূত কলভোক্তারু এতাত ॥ ২৩

মন বুদ্ধি অহংকার যত মায়াগারী । জীবের নিক-  
টে আছে হৈয়া সহকারী ॥ আপনার করে কয়  
জীবকে ভুলায় । কথবশে তারে শেষ কল ভাগী  
হয় ॥ ২৩ ॥

সর্ববিষয়িকং তাত জগৎ কুংখং যেরা ।

সর্বভূততে নাস্তি নিলোপঃ এতদ্রব্যঃ ॥ ২৪ ॥

সকলবিষয় মুখং দূখং আদি যত । মন বুদ্ধি অহ-  
কার আদি তাহে রত ॥ বিষয়ে নির্মল জীব জগ-  
তের ক্ষত । অহর আহার পিতা ভোগ নাহি  
কত ॥ ২৪ ॥

সচ্চিদানে পুনঃ পূর্ববাসনা মানসৈঃ সহ ।

দায়িত্বে জীব অবস্থিতি ~~জীব~~ জাত সৎকল্পঃ ॥ ২৫ ॥  
 নিকটকালে কর্মফলে জীব পুনর্জন্ম । পূর্বেব বাস  
 সহ বহে দেহভার । প্রলয় পর্যাঙ্ক সেই আত্মা শুদ্ধ  
 ৷ বারম্বার গতায়ত্ত্ব কর্মদোষে পায় ॥ ২৫ ॥

ততোজ্ঞান বিচারেন তত্ত্বান্বেষঃ বিচ-  
 ক্ষণঃ ॥ সুখীভবেন্দ্রহারাজ ইকানিটোপ  
 পত্তিব ॥ ২৬ ॥

বিচার করিয়া তত্ত্বকরে বিচক্ষণ । মোহভাগ কবি  
 কবে ব্রহ্ম আলাপন ॥ ভাল মন্দ পথে জীব বিরে-  
 ক্ষক ইহয়া । সুখী হয় হিমালয় গম্বি হারাইয়া ॥

দেহমূলো মনস্তাপো দেহঃ সঙ্কলব কারুণঃ ।

দেহঃ কয় সমুৎপন্ন কর্মচ দ্বিবিধঃ মতঃ ॥

দেহহেতু মনস্তাপ পায় লোক সত্ত । সংসার কাবণ  
 দেহ বেদে অনন্ত ॥ দেহের কাবণ কর্মই হয় ।  
 এই কর্ম সত্তে জীব মুক্তিভাগী নয় ॥ ২৬ ॥

পাপং পুণ্যঞ্চ ব্রাহ্মেন্দ্র তয়োর্বং শানিনা

বতঃ । মেহিনঃ সুখ দুঃখং স্যাৎ দলভ্যং দিন

রমজিবৎ ॥ ২৭ ॥

পাপ আর পুণ্যরূপ কর্ম দুই গিরি । দুই অশ্ব  
 অনুসারে জীব দেহধরি ॥ সুখ দুঃখ দুয়ের করয়ে  
 অনুভব । দিবারাত্রি যেমন অলঙ্কার গতি সব ॥ ২৭ ॥

স্বর্গাদি কামঃ কত্বা পি পুণ্যং কৰ্ম বিধা  
নতঃ। প্রাপ্য স্বর্গং পতত্যামৃতমুখঃ কৰ্ম  
প্রচেষ্টিতঃ ॥ ২৯ ॥

স্বর্গাদি কামনা করে পুণ্য কৰ্ম করে। অপর্যন্ত  
তপো হোম দিগি অনুসারে। স্বর্গ পাইয়া সুখী হয়ে  
পুন ভূমিতলে। পড়ে নর মম্বর কামনা কৰ্ম ফলে ॥ ২৯ ॥

ভূম্যাং নথ সঙ্গতিং কৃৎবা দিত্যগাম পবায়ুধঃ

বিমুক্ত সঙ্গঃ পবমঃ সূখমিচ্ছতি চক্ৰণঃ ॥ ৩০ ॥

সেই হেতু সাধু সঙ্গ করিবেক নর। ব্রহ্মক্ষার আভা  
সেতে হইবে তৎপর ॥ কুমঙ্গল ভবিলে ভঙ্গ মুখ নঙ্গ  
পাবে। কলমঙ্গল দিবচক ক্রমেতে ছাড়িবে ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীভগবতগীতা  
সুপনিষৎ যজ্ঞ বিদ্যায়াম যোগশাস্ত্রে বোধশো-  
ধধায়ঃ ॥ ১৬

মহাভাগবত নাম ৬ মহাপুরাণ। উপনিষৎ যোগ  
শাস্ত্রে যাছে বর্তমান ॥ তাহাতে আছয়ে বিদ্যা  
ভগবতগীতা। সমাপ্ত মোক্ষশোধায় তার শ্রব  
পিতা ॥ হলাহল কলমল করে নার গলে। পড়ে কাল  
লম্বিতাল যার পদতলে ॥ হব দাম মন আশ জাশ  
নাশ পায়। ভবভয় নাশহর ভাবিলেক যায় ॥ কালী  
পাদপদ্মবদন মন অনিষ্ট হয়। লুটায় বনের মধু প্রবে

## শীতগুরুদেবী গীতা ।

৩৯

করিয়া ॥ গাইল পাবিলে মধু মায়াবধু নাহি ৷  
মধু নাশাকিলে মধু নিবদ্ধ পাবে ॥ অজ্ঞান পান  
মধু মধু হই মধু ॥ অমি দীন মতিহীন নাতি মম  
কন ॥ বিজ্ঞান মধু হই মধু মধু মধু ॥ তুমি মধু মধু  
মধু কবিহু দি তার ॥

হিমালয় উবাচ ।

• দূঃখমা কাবণে দেহ পঞ্চভূত কং শিলে ৷  
ভূত প্রবিরহে দেহী ন দূঃখ পৰিভূতে ॥  
মোহময় মধু মধু মধু মধু মধু মধু ৷  
মধু ৷ কীর্ণপূর্ণ কং জীবে ৷ জায়তে চ  
পুণ্ড্রবি ৷ তনুহি বিহরে নাতি যদিভে মধু  
নগ্ন ৷ ১ ৷

হিমালয় কয় শিবে শুন গোবচন ! অনগ্রহ মোরে  
গদি করিছ এখন ৷ তবে এই প্রগ মোর বিস্তার করিয়া  
শীতগতি মমপ্রতি বল হরপ্রিয়া ॥ দূঃখের কারণ  
দেহ পঞ্চভূতময় ৷ তবে কেন তাহার বিরহে দূঃখ হয়  
কিহুপে উৎপন্ন দেহ হয় হরপ্রিয়া ৷ কীর্ণপূর্ণ কেন  
জীব ধরে পুনঃ কায়া ॥

শীপার্কভূতবাচ ।

কিতিকলং ভূতভেদে বাসুরাকশমেব চ ৷  
একঃ পুণ্ড্রিরাক্ষে দেহোয়ং পাক্ষৌতিকঃ ৷